

ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ

1. Общие положения

- 1.1. ООО «Стайлиш», далее «ПРОДАВЕЦ», публикует Публичную оферту о продаже товаров по образцам, представленным на официальном интернет-сайте ПРОДАВЦА www.Moi-portret.ru.
- 1.2. В соответствии со статьей 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации (ГК РФ) данный документ является публичной офертой, и в случае принятия изложенных ниже условий физическое лицо, производящее акцепт этой оферты, осуществляет оплату Товара Продавца в соответствии с условиями настоящего Договора. В соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ, оплата Товара Покупателем является акцептом оферты, что считается равносильным заключению Договора на условиях, изложенных в оферте.
- 1.3. На основании вышеизложенного, внимательно ознакомьтесь с текстом публичной оферты, и если вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Вам предлагается отказаться от покупки Товаров или использования Услуг, предоставляемых ПРОДАВЦОМ.

2. Предмет договора

- 2.1. ПРОДАВЕЦ обязуется выполнить работы по производству продукции своими силами и средствами, сдать произведенную продукцию ПОКУПАТЕЛЮ, а ПОКУПАТЕЛЬ обязуется принять продукцию и оплатить результаты выполненных работ в размере и сроки, указанные в настоящем Договоре.
- 2.2. Ассортиментный перечень, описание и количественный состав изготовленной продукции, подлежащей передаче ПОКУПАТЕЛЮ, оговариваются при оформлении заказа.
- 2.3. Приемка изготовленной ПРОДАВЦОМ продукции по согласованию с ПОКУПАТЕЛЕМ осуществляется одним из двух способов:
 - 2.3.1. ПОКУПАТЕЛЕМ в месте нахождения продукции на условиях её самовывоза из офиса ПРОДАВЦА, в сроки, установленные настоящим Договором,
 - 2.3.2. Продукция передается ПОКУПАТЕЛЮ через курьерскую службу, являющуюся сторонней организацией и не имеющую отношения к ПРОДАВЦУ. В данном случае ПРОДАВЕЦ не несет ответственности за сохранность товара, а претензии ПОКУПАТЕЛЯ должны быть направлены к курьерской службе.

3. Порядок оформления и исполнения заказа

- 3.1. Этапы оформления и исполнения заказа:
 - 3.1.1. ПОКУПАТЕЛЬ обращается к ПРОДАВЦУ.
Обращение возможно следующими способами: по телефону, по электронной почте, путем оставления заявки на сайте www.Moi-portret.ru, в офисе ПРОДАВЦА.
 - 3.1.2. Согласование заказа между ПРОДАВЦОМ и ПОКУПАТЕЛЕМ
 - 3.1.3. Согласование стоимости заказа между ПРОДАВЦОМ и ПОКУПАТЕЛЕМ
 - 3.1.4. Передача ПОКУПАТЕЛЕМ ПРОДАВЦУ фотографий, необходимых для исполнения заказа.
 - 3.1.5. По согласованному расчету ПОКУПАТЕЛЬ вносит предоплату 50% от гонорара
 - 3.1.6. После поступления предоплаты, ПРОДАВЕЦ приступает к работе.
 - 3.1.7. Согласование между ПОКУПАТЕЛЕМ и ПРОДАВЦОМ цифрового макета. После утверждения цифрового макета с ПОКУПАТЕЛЕМ, заказ отправляется на изготовление
 - 3.1.8. Готовый заказ ПОКУПАТЕЛЬ забирает либо в офисе ПРОДАВЦА, внося остаток доплаты, либо заказывает доставку через выбранную им курьерскую службу, предварительно внося остаток доплаты.

4. Цена договора и порядок расчетов

- 4.1. Работы, выполняемые ПРОДАВЦОМ по настоящему Договору, оплачиваются ПОКУПАТЕЛЕМ по цене, согласованной между ПРОДАВЦОМ и ПОКУПАТЕЛЕМ при оформлении заказа. Если в ходе работы ПОКУПАТЕЛЬ просит внести дополнительные изменения или дополнения к работе, то они оплачиваются отдельно исходя из сложности изменений и дополнений, базовая стоимость которых указана в Приложении 1.
- 4.2. ПОКУПАТЕЛЬ осуществляет предоплату в размере половины гонорара, согласованного между ПРОДАВЦОМ и ПОКУПАТЕЛЕМ, после чего ПРОДАВЕЦ приступает к работе. Вторую половину гонорара Покупатель оплачивает ПРОДАВЦУ непосредственно перед получением товара.
- 4.3. Отгрузка продукции со склада ПОКУПАТЕЛЮ осуществляется при полной оплате гонорара
- 4.4. Возврат гонорара по договору возможен в следующих размерах:
 - 4.4.1. При отказе от договора ПОКУПАТЕЛЕМ гонорар возвращается в полном размере, если ПРОДАВЕЦ не приступил к работе.
 - 4.4.2. При отказе от договора ПОКУПАТЕЛЕМ на стадии, когда ПРОДАВЦОМ уже начата прорисовка макета, ПОКУПАТЕЛЬ обязуется возместить затраты по изготовлению продукции в соответствии с прайс-листом в Приложении 1 к договору.
 - 4.4.3. Если к моменту отказа ПОКУПАТЕЛЯ от договора макет запущен в производство и к нему была изготовлена рама, то ПОКУПАТЕЛЬ обязуется принять ее по розничной цене в соответствии с прайс-листом в Приложении 1.

5. Обязанности и права сторон

- 5.1. ПРОДАВЕЦ обязан:
 - 5.1.1. Выполнять работы по производству продукции в соответствии с договоренностями с ПОКУПАТЕЛЕМ
 - 5.1.2. Незамедлительно информировать ПОКУПАТЕЛЯ, в случае возможного изменения сроков выполнения работ, или о сложностях, возникающих в ходе работы.
 - 5.1.3. Сообщать по требованию ПОКУПАТЕЛЯ все сведения о ходе выполнения работ.
- 5.2. ПРОДАВЕЦ вправе:
 - 5.2.1. Привлекать к производству работ субподрядчиков, оставаясь ответственным за их действия перед ПОКУПАТЕЛЕМ.
 - 5.2.2. Не приступать к выполнению работ, остановить начатую работу и вернуть ПОКУПАТЕЛЮ гонорар за вычетом понесенных расходов в случае, если ПОКУПАТЕЛЬ даёт ПРОДАВЦУ противоречивые указания по ведению работ, совершает или создает угрозу совершения правонарушения по отношению к ПРОДАВЦУ, унижает или оскорбляет персонал ПРОДАВЦА, иным образом препятствует корректному исполнению работ ПРОДАВЦОМ.
 - 5.2.3. ПРОДАВЕЦ имеет право использовать в изготовлении художественных работ типы и марки материалов (краски, лаки, грунты, кисти, холсты, подрамники, крепежные материалы) по своему усмотрению, исходя из того какие материалы будут лучше подходить для изготовления конкретной работы и какие будут в наличии.

5.2.4. ПРОДАВЕЦ имеет право наносить элементы утверждённого макета рисунка печатным способом на холст перед тем, как писать картину краской. Сделать он это может в случаях, когда макет составляет повышенную сложность либо у художника ПРОДАВЦА недостаточно времени для написания картины без предварительной печатной подготовки в связи со срочным исполнением такого заказа.

5.3. ПОКУПАТЕЛЬ обязан:

5.3.1. Предоставлять ПРОДАВЦУ для выполнения работ по настоящему Договору все необходимые данные в качестве и количестве, запрошенном ПРОДАВЦОМ для осуществления данной работы.

5.3.2. В сроки, установленные в настоящем Договоре оплатить гонорар и осуществить приемку продукции.

5.4. ПОКУПАТЕЛЬ вправе:

5.4.1. Контролировать ход выполнения работ по настоящему Договору и запрашивать у ПРОДАВЦА необходимую информацию о выполнении работ.

6. Срок изготовления, порядок сдачи и приемки продукции.

6.1. Срок изготовления продукции ПРОДАВЕЦ устанавливает после получения информации о заказе от ПОКУПАТЕЛЯ.

6.2. Выполнение работ ПРОДАВЦОМ начинается с момента осуществления предоплаты ПОКУПАТЕЛЕМ.

6.3. Срок изготовления продукции может быть увеличен на период необходимых согласований, а также на период форс-мажора и устранения его последствий.

6.4. Приемка продукции производится ПОКУПАТЕЛЕМ в офисе ПРОДАВЦА в течение 3-х рабочих дней после оповещения ПРОДАВЦОМ о готовности продукции.

6.5. Каждый следующий день нахождения продукции в офисе ПРОДАВЦА является платным ответственным хранением. Стоимость хранения составляет 0,5% от итоговой стоимости продукции за каждый день хранения.

6.6. ПОКУПАТЕЛЬ, принявший работы без проверки, лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе приемки.

6.7. При возникновении между сторонами спора по поводу недостатков выполненных работ или их причин по требованию любой из сторон может быть инициирована экспертиза. Расходы на экспертизу несет сторона, потребовавшая назначения экспертизы.

7. Упаковка

7.1. ПРОДАВЕЦ упаковывает всю произведенную продукцию в мягкую вспененную упаковку с целью сохранения продукции. ПРОДАВЕЦ, при желании ПОКУПАТЕЛЯ, может упаковать продукцию в праздничную упаковку за дополнительную плату.

7.2 Ответственность за повреждение продукции при ее транспортировке ПОКУПАТЕЛЮ лежит за лицом, которым она осуществляется.

8. Ответственность сторон

8.1. ПОКУПАТЕЛЬ несет полную ответственность за качество и точность предоставленных данных и другой информации, на основе которой выполняются работы по настоящему Договору. Доработка, внесение изменений в производимую продукцию и другие расходы, связанные с неточностями в изначальных данных и требованиях, выполняются за счет ПОКУПАТЕЛЯ с соответствующим сдвигом сроков окончания работ.

8.2. Необоснованный отказ от договора ПОКУПАТЕЛЕМ, когда он мог быть исполнен ПРОДАВЦОМ в полном объеме, не влечет возврата гонорара ни в какой его части.

8.3. Расходы ПРОДАВЦА, понесенные им в ходе работы в интересах или по заданию ПОКУПАТЕЛЯ (работы по дополнительным соглашениям, ответственное хранение готовой продукции и другие), но не оплаченные ПОКУПАТЕЛЕМ, подлежат удержанию в полном объеме из внесенного гонорара при расторжении договора.

8.4. При отказе от договора ПОКУПАТЕЛЕМ с возникшими претензиями о соответствии работ, ПОКУПАТЕЛЬ оформляет претензию в письменном виде на имя ПРОДАВЦА с указанием минимум трех явных конкретизированных отличий работы от исходной фотографии (рассматриваемые аргументы: явные неправильные пропорции лица и тела в целом, неправильная форма отдельных частей тела и лица в целом, не возможность сделать работу в соответствии со спецификацией внося изменения). Данную претензию рассматривает художественная комиссия организации и выдает ответ в течении 10 дней.

8.5. Настоящий договор не предусматривает для «ПОКУПАТЕЛЯ» права отказаться от исполнения договора по причинам: «не похоже», «не нравится», «я думал будет лучше». Данные причины являются сугубо субъективным мнением каждого человека и не имеют к профессионализму «ПРОДАВЦА» никакого отношения. Денежные средства в таких ситуациях «ПОКУПАТЕЛЮ» не возвращаются. В случае возникновения вышеуказанных причин, у ПОКУПАТЕЛЯ есть право обратиться к ПРОДАВЦУ и подробно указать на те недочеты, которые ПРОДАВЕЦ должен поправить. После этого ПРОДАВЕЦ вносит необходимые поправки в цифровой макет до максимального соответствия с изначальными договоренностями между ПРОДАВЦОМ и ПОКУПАТЕЛЕМ.

8.6. Если «ПОКУПАТЕЛЬ» и «ПРОДАВЕЦ» согласовали макет, то стороны осознают, что «ПРОДАВЦОМ» запущен цифровой макет в работу. Если работа «ПРОДАВЦА» соответствует согласованному макету не менее, чем на 95%, «ПОКУПАТЕЛЬ» обязуется принять данную работу, а так же внести вторую часть гонорара. В случае если «ПОКУПАТЕЛЬ» отказывается принять работу и внести вторую часть гонорара, то «ПРОДАВЕЦ» оставляет за собой право выставить данную работу на публичную продажу (аукцион), чтобы частично компенсировать затраченные по договору денежные средства. Выставить картину на публичную продажу (аукцион) ПРОДАВЕЦ имеет право через 5 рабочих дней после устного уведомления ПОКУПАТЕЛЯ по телефону или письменно по электронной почте.

8.7. Если на стадии доработки продукции ПОКУПАТЕЛЬ изъявляет желание ПРОДАВЦУ внести корректировки и дополнения в нее сверх утверждённого заранее цифрового макета, то ПОКУПАТЕЛЬ обязуется за них доплатить согласно прайс-листу в Приложении 1.

9. Конфиденциальность.

9.1. Вся информация о деятельности любой из сторон, ставшая известной другой стороне в связи с заключением настоящего Договора, является конфиденциальной. СТОРОНЫ обязуются не раскрывать конфиденциальную информацию третьим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора, за исключением п.7.2. настоящего Договора.

9.2. ПРОДАВЕЦ оставляет за собой право разместить готовые работы без указания иных данных ПОКУПАТЕЛЯ в своих рекламных материалах и на электронных ресурсах, если ПОКУПАТЕЛЬ не заявил о несогласии их размещения до момента приема-передачи работ. ПРОДАВЕЦ обязуется рассмотреть обращение ПОКУПАТЕЛЯ после исполнения договора, дать ответ в установленные сроки и привести требование о конфиденциальности в соответствии с законодательством действующим на момент обращения

10. Порядок разрешения споров

10.1. Все споры, возникшие между СТОРОНАМИ и не регламентированные настоящим Договором, будут разрешаться переговорами СТОРОН, а при не достижении согласия подлежат разрешению в рамках действующего законодательства.

11. Гарантийные обязательства

11.1 ПРОДАВЕЦ устанавливает гарантию на выпускаемую им продукцию на срок 6 месяцев со дня получения ПОКУПАТЕЛЕМ вышеуказанной продукции.

12. Заключительные положения

12.1. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к договору является неотъемлемой частью договора.

12.2. Стороны согласовали тот факт, что в рамках данного договора, переписка по электронной почте приравнивается к почтовой.

13. Реквизиты ПРОДАВЦА

ООО «Стайлиш»

ОГРН 1137746092406,

ИНН 7730680577

КПП 771701001,

р/с 40702810800001459859

в ЗАО «Райффайзенбанк» с юр. адресом: 129090, г. Москва, ул. Троицкая, дом 17 стр. 1

БИК 044525700

к/с 30101810200000000700

Юридический адрес:

129366, г. Москва, ул. Ярославская 15 корп.3

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Детальная расчетная стоимость услуг и изготавливаемых материалов.

БЛОК 1: Консультационный блок. Предоставляется ПОКУПАТЕЛЮ в форме консультаций, советов, рекомендаций в устной форме (лично, либо по телефону), рукописной или цифровой форме по электронной почте.

Результатом консультационного блока является начало работы над заказом и внесение аванса со стороны ПОКУПАТЕЛЯ.

№	Наименование работы:	Кол-во	Стоимость
1	*Первичная консультация менеджера по ведению заказа: помощь ПОКУПАТЕЛЮ в выборе оптимального заказа: количество лиц, размер картины, определение с сюжетом и композицией, материалами исполнения; Постановка задачи художнику-иллюстратору, компоновка макета, подбор вариантов фона и элементов композиции, согласование каждого этапа работы с ПОКУПАТЕЛЕМ, разъяснение корректировок по макету художнику-иллюстратору.	1	500р.
2	Подбор для ПОКУПАТЕЛЯ в сети Интернет необходимых для проекта или идеи ПОКУПАТЕЛЯ разнообразных изображений, образов, композиций и другой информации. Требуется небольшой объем изображений и информации.	1	550р.
3	Подбор для ПОКУПАТЕЛЯ в сети Интернет необходимых для проекта или идеи ПОКУПАТЕЛЯ разнообразных изображений, образов, композиций и другой информации. Требуется большой объем изображений и информации.	1	1 000р.
4	Выезд представителя ПРОДАВЦА к ПОКУПАТЕЛЮ с целью порекомендовать какие изделия изготовить в данный интерьер, их количество, размеры, стилистику; Либо рекомендация как развесить/ разместить изделия в интерьере; Контроль за размещением изделий в интерьере, либо сопровождение доставки изделий. Стоимость рассчитывается, исходя из 1 часа выезда. Минимальное время выезда 1 час.	1	2 000р.
5	Создание таблиц, чертежей, проекта размещения изделий в среде заказчика. Малый объем работы.	1	990р.
6	Создание таблиц, чертежей, проекта размещения изделий в среде заказчика. Средний - большой объем работы.	1	1 990р.
БЛОК 2: Ручная отрисовка элементов макета художниками-иллюстраторами ПРОДАВЦА. Результат работы предоставляется в электронном/ цифровом виде.			
№	Наименование работы:	Кол-во	Стоимость
1	**Прорисовка головы человека/ головы среднего и крупного животного; Прорисовка мелкого животного (мышь, воробей, попугай, кошка...).	1	1 000р.
2	Прорисовка тела человека "голова - по грудь/ по пояс"; Прорисовка среднего/ крупного животного до 1/2 тела.	1	1 600р.
3	Прорисовка тела человека "голова - по бедра/ колени"; Прорисовка среднего/ крупного животного на 2/3 тела.	1	1 900р.
4	Прорисовка тела человека "голова - по икры/ в полный рост"; Полная прорисовка среднего/ крупного животного.	1	2 200р.
5	Прорисовка фона 1 категории (однотонный/ переход на градиент/ простая драпировка/ однотонная фреска)	1	750р.
6	Прорисовка фона 2 категории (узорчатые обои/ орнаменты/ цветные мозаики/ пейзажи/ люди/ архитектура)	1	1 450р.
7	Дополнительная прорисовка мелких элементов одежды и интерьера (перчатки, шарф, ваза, галстук, зонтик, ботинки, маленькая шляпка, букет....)	1	400р.

8	Дополнительная прорисовка средних и крупных элементов одежды и интерьера (платье, костюм, пиджак, большая шляпа, кресло, диван, столик, колонны, мосты....)	1	900р.
9	***Замена оттенка мелких элементов композиции. При этом, оттенок может быть заменён до 3х раз.	1	250р.
10	**Замена оттенка средних и крупных элементов. При этом, оттенок может быть заменён до 3х раз.	1	400р.
11	Оцветнение человека или среднего/ крупного животного на фотографии	1	750р.
12	Оцветнение мелкого животного на фотографии (при этом на фотографии по отдельной стоимости оцветняется человек)	1	400р.
13	Комановка одного сюжета из нескольких или серьёзные изменения сюжета, составление коллажа.	1	1 500р.
14	Ретушь фотографии меленькой и средней сложности: корректировка цветов, убрать небольшие затертости и царапины, эффект красных глаз, легкие пигменты на персонаже.	1	550р.
15	Ретушь фотографии сложная с большим объемом работы: корректировка цветов, затертости и царапины, пигментирование...	1	1 200р.

БЛОК 3: Изготовление отдельных элементов картины, сборка элементов, оказание услуг по изменению отдельных элементов картины. Результаты работы предоставляются в физическом виде: готовые элементы изделия, изделие в сборке, видимый результат оказанной услуги.

№	Наименование работы:	Кол-во	Стоимость
1	Изготовление багетной рамы категории "Эконом" 30x40 см. Подвес - в наличии.	1	1 490р.
2	Изготовление багетной рамы категории "Эконом" 40x60 см. Подвес - в наличии.	1	1 790р.
3	Изготовление багетной рамы категории "Эконом" 50x70 см. Подвес - в наличии.	1	2 090р.
4	Изготовление багетной рамы категории "Эконом" 60x80 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	2 690р.
5	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 30x40 см. Подвес - в наличии.	1	2 990р.
6	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 40x60 см. Подвес - в наличии.	1	3 990р.
7	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 50x70 см. Подвес - в наличии.	1	5 100р.
8	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 60x80 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	6 230р.
9	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 80x100 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	8 220р.
10	Изготовление багетной рамы категории "Стандарт" 90x120 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	10 020р.
11	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 30x40 см. Подвес - в наличии.	1	5 990р.
12	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 40x60 см. Подвес - в наличии.	1	7 520р.
13	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 50x70 см. Подвес - в наличии.	1	9 200р.
14	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 60x80 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	10 990р.
15	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 80x100 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	13 990р.
16	Изготовление багетной рамы категории "Премиум" 90x120 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	16 590р.
17	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 30x40 см. Подвес - в наличии.	1	9 590р.
18	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 40x60 см. Подвес - в наличии.	1	11 590р.
19	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 50x70 см. Подвес - в наличии.	1	14 220р.
20	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 60x80 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	17 200р.
21	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 80x100 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	21 290р.
22	Изготовление багетной рамы категории "Люкс" 90x120 см. Крепления для подрамника и подвес - в наличии.	1	25 050р.
23	Изготовление подрамника 30x40 см (без дополнительных перекладин)	1	310р.
24	Изготовление подрамника 40x60 см (без дополнительных перекладин)	1	465р.
25	Изготовление подрамника 50x70 см (без дополнительных перекладин)	1	620р.
26	Изготовление подрамника 60x80 см (без дополнительных перекладин)	1	770р.
27	Изготовление подрамника 80x100 см (без дополнительных перекладин)	1	1 550р.
28	Изготовление подрамника 90x120 см (с дополнительной перекладиной)	1	1 890р.
29	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 30x40 см	1	790р.
30	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 40x60 см	1	1 190р.
31	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 50x70 см	1	1 490р.
32	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 60x80 см	1	2 050р.

33	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 80x100 см	1	3 490р.
34	Печать натурального холста. Размер печатного оттиска 90x120 см	1	4 590р.
35	Классическая натяжка холста**** на подрамник 30x40 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	500р.
36	Классическая натяжка холста на подрамник 40x60 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	600р.
37	Классическая натяжка холста на подрамник 50x70 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	700р.
38	Классическая натяжка холста на подрамник 60x80 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	800р.
39	Классическая натяжка холста на подрамник 80x100 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	900р.
40	Классическая натяжка холста на подрамник 90x120 см. Скобы крепятся на торцевой части подрамника.	1	1 000р.
41	Галерейная натяжка холста на подрамник 30x40 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	750р.
42	Галерейная натяжка холста на подрамник 40x60 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	850р.
43	Галерейная натяжка холста на подрамник 50x70 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	980р.
44	Галерейная натяжка холста на подрамник 60x80 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	1 150р.
45	Галерейная натяжка холста на подрамник 80x100 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	1 300р.
46	Галерейная натяжка холста на подрамник 90x120 см. Изображение холста наращивается на торцевую часть, скобы прячутся на заднюю сторону подрамника.	1	1 500р.
47	Покрытие вручную художественным гелем холста 30x40 см	1	450р.
48	Покрытие вручную художественным гелем холста 40x60 см	1	650р.
49	Покрытие вручную художественным гелем холста 50x70 см	1	850р.
50	Покрытие вручную художественным гелем холста 60x80 см	1	1 200р.
51	Покрытие вручную художественным гелем холста 80x100 см	1	1 700р.
52	Покрытие вручную художественным гелем холста 90x120 см	1	2 200р.
53	Корректировка повреждений***** поверхности художественного геля. Малые повреждения.	1	450р.
54	Корректировка повреждений***** поверхности художественного геля. Средние и большие повреждения.	1	990р.
55	Слой защитной вспененной упаковки 30x40 см	1	50р.
56	Слой защитной вспененной упаковки 40x60 см	1	70р.
57	Слой защитной вспененной упаковки 50x70 см	1	100р.
58	Слой защитной вспененной упаковки 60x80 см	1	130р.
59	Слой защитной вспененной упаковки 80x100 см	1	180р.
60	Слой защитной вспененной упаковки 90x120 см	1	230р.
61	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 30x40 см	1	500р.
62	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 40x60 см	1	550р.
63	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 50x70 см	1	650р.
64	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 60x80 см	1	750р.
65	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 80x100 см	1	850р.
66	Праздничная упаковка с 2мя парчовыми лентами и бантом. Ароматизация шоколадом по желанию ПОКУПАТЕЛЯ. 90x120 см	1	950р.

БЛОК 4: Ручная прорисовка картины художником ПРОДАВЦА. В графе "стоимость" указана цена за труд художника и материал (краски, лаки, грунты). Основа - холст, подрамник и натяжка холста прибавляются к стоимости отдельно. Их стоимость указана в Блоке 2. Результат работы предоставляется в физическом виде: готовая картина, выполненная в заранее согласованных материалах по заранее согласованным параметрам.

№	Наименование работы:	Кол-во	Стоимость
1	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 30x40 см.	1	6 720р.
2	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 40x60 см.	1	8 160р.
3	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 50x70 см.	1	9 600р.

4	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 60x80 см.	1	12 800р.
5	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 80x100 см.	1	15 200р.
6	Написание картины акрилом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 90x120 см.	1	17 600р.
7	Стоимость написания каждого дополнительного персонажа на акриловой картине (при условии, что он присутствует на утверждённом электронном макете).	1	2 300р.
8	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 30x40 см.	1	8 400р.
9	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 40x60 см.	1	11 200р.
10	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 50x70 см.	1	13 600р.
11	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 60x80 см.	1	16 000р.
12	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 80x100 см.	1	20 792р.
13	Написание картины маслом с одним персонажем по заранее утверждённому макету. Размер картины 90x120 см.	1	25 600р.
14	Стоимость написания каждого дополнительного персонажа на масляной картине (при условии, что он присутствует на утверждённом электронном макете).	1	3 000р.
15	Внесение дополнительных изменений в картину, которых не было на предварительном утвержденном цифровом макете - рассчитывается индивидуально менеджером по ведению заказа, с учётом сложности этих изменений и трудоёмкости их исполнения в готовой масляной, акриловой, либо графической работе.	1	-

*Возможное расторжение дальнейшего сотрудничества по данному заказу со стороны ПОКУПАТЕЛЯ не освобождает его от обязательства по оплате первичных консультационных услуг и других расходов, которые осуществил ПРОДАВЕЦ. Для подтверждения данных расходов ПОКУПАТЕЛЮ будут переданы непосредственные результаты деятельности (электронные макеты, готовые рамы, подрамники, холсты и прочие результаты деятельности, которые были исполнены на момент расторжения сотрудничества.)

** Перерисовка считается по стоимости прорисовки. Это относится к любому из элементов цифрового макета.

*** Замена оттенка не предполагает внесение изменений в рисунок элемента.

****При натяжке чужих холстов на подрамники, ПРОДАВЕЦ не несёт ответственность за то, как может повести себя холст (треснуть, порваться, осыпаться краска и прочее).

*****Повреждения были допущены со стороны ПОКУПАТЕЛЯ.

*****Приложение 1 является неотъемлемой частью договора публичной оферты.

Генеральный директор _____ Алеева А.О.

